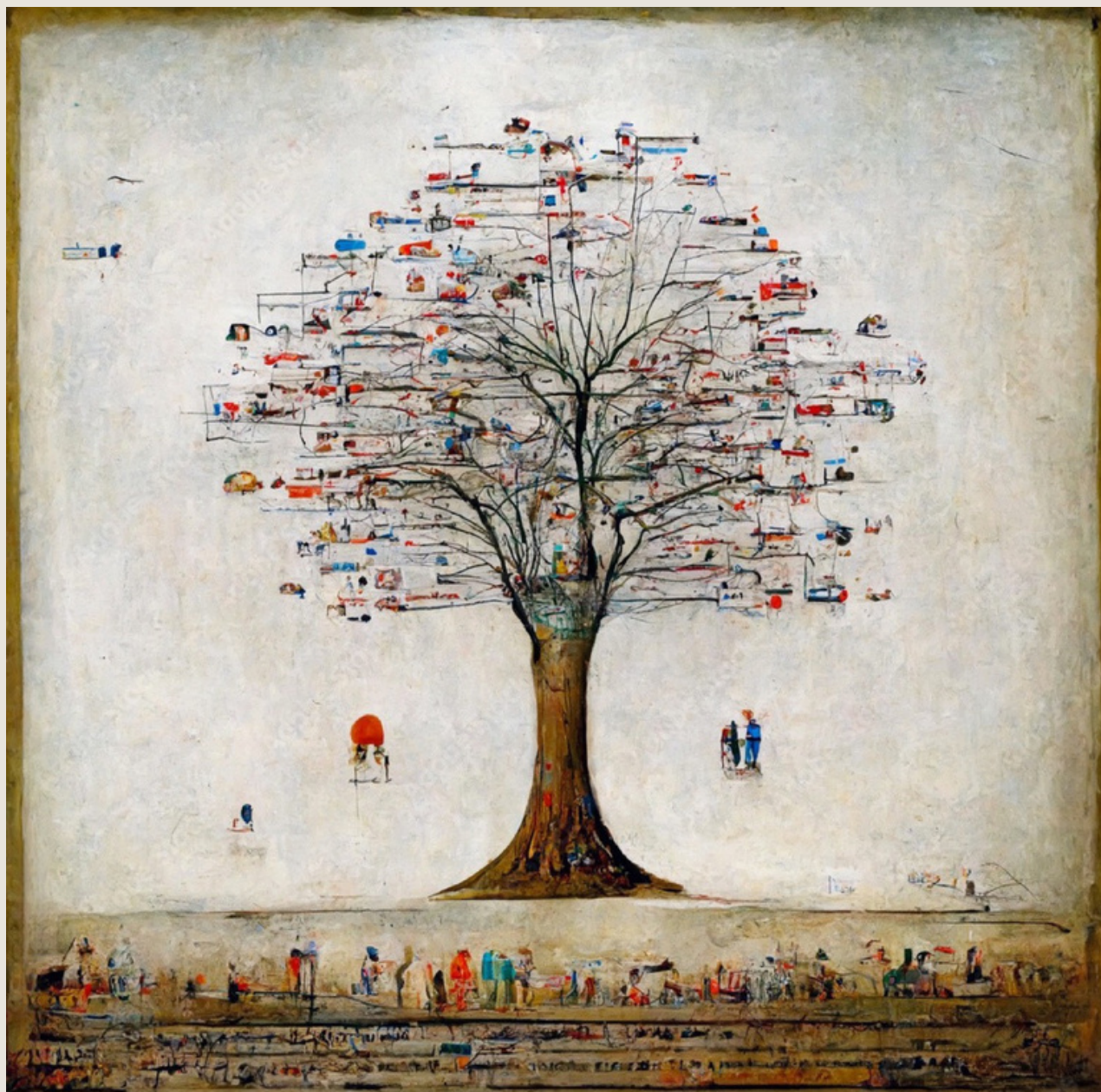




DIAMOND JOURNEY®

[www.Thuvienso100nam.com](http://www.Thuvienso100nam.com)



# GIA PHẢ HỌC SƠ CẤP

DIAMOND JOURNEY CORP | [THUVIENSO100NAM.COM](http://THUVIENSO100NAM.COM)

# GIA PHẢ HỌC SƠ CẤP



## Đối tượng độc giả:

- Học sinh sinh viên từ 15 tuổi và người trưởng thành muốn hiểu về Gia phả.
- Gia đình dòng tộc muốn dựng phả và lưu truyền cho con cháu nhiều thế hệ.

## Lý do nên xem:

- Hiểu về gia phả học và tầm quan trọng của gia phả học gắn với đời sống.
- Học Sử dễ dàng hơn khi học thông qua câu chuyện gia phả thực.
- Biết cách đọc Phả và dựng Phả ở cấp độ cơ bản.

## Nội dung chính:

“Nước có Sử, Nhà có Phả” hay con người cần phải có cội nguồn tổ tông là chân lý muôn đời không thể phủ nhận. Quốc gia hay gia tộc dòng họ thịnh suy cũng phụ thuộc vào việc thế hệ nối tiếp thế hệ biết trân quý cái gốc tiền nhân đã cất công xây dựng. Do đó, gia phả học cần được xây dựng và phổ biến sâu rộng đối với mỗi người Việt đặc biệt thế hệ trẻ, tương lai của đất nước. Được sự cho phép của các tác giả và Viện lịch sử dòng họ, Thư viện số 100 năm xin biên tập đóng gói ngắn gọn những nội dung cơ bản, giúp các bạn trẻ dễ dàng tiếp cận môn gia phả học.

- Lịch sử hình thành và phát triển của ngành gia phả học.
- Hiểu về gia phả học & đối tượng nghiên cứu chính.
- Tầm quan trọng của gia phả học.
- Mối quan hệ của gia phả học với các ngành khoa học khác.
- Phương pháp xây dựng gia phả.
- Ứng dụng công nghệ nền để xây dựng gia phả học.
- Tương lai ngành gia phả học.

Lời tựa

**Giới thiệu**

**Phần I. Gia phả và nguồn gốc gia phả**

1. Về khái niệm “gia phả”
2. Lịch sử ngành gia phả châu Âu
3. Lịch sử ngành gia phả châu Á
4. Gia phả Việt Nam qua các thời kỳ
5. Mô hình gia phả trong nước
6. Mô hình gia phả nước ngoài

**Phần II. Hiểu về gia phả học & đối tượng nghiên cứu chính**

1. Thuật ngữ và quy luật đặc thù của gia phả học
2. Mục đích và chức năng của gia phả học
3. Hệ thống lý thuyết của gia phả học
4. Các quan điểm và phương pháp cơ bản nghiên cứu gia phả học
5. Đối tượng nghiên cứu của gia phả học
  - 5.1. Gia đình
  - 5.2. Dòng họ

**Phần III. Tầm quan trọng của gia phả: “Nước có Sử, Nhà có Phả”**

**Phần IV. Mối quan hệ của gia phả học và các ngành học khác**

1. Tồn tại mối quan hệ của gia phả học với các ngành khoa học khác
2. Mối quan hệ của Gia phả học với các ngành khoa học tiêu biểu
  - 2.1. Với Văn hóa học
  - 2.2. Với Sử học
  - 2.3. Với Xã hội học
  - 2.4. Với Tâm lý học
  - 2.5. Với Nhân học
  - 2.6. Với Nhân khẩu học và Di truyền học
  - 2.7. Với Tin học ứng dụng.

**Phần V. Phương pháp xây dựng gia phả dòng họ**

1. Cấu trúc của một bộ gia phả
2. Các bước dựng phả

**Phần VI. Ứng dụng công nghệ để xây dựng gia phả xã hội**

1. Gia phả xã hội
2. Ứng dụng công nghệ nền để phát triển gia phả xã hội
3. Xây dựng mộ tháp: xu hướng tương lai của gia phả xã hội

**Phần VII. Tương lai của ngành gia phả học**

1. Ba kịch bản phát triển gia phả trong 10 năm
2. Tương lai ngành gia phả học

**Tài liệu tham khảo**



# LỜI TỰA



## **Nước có nguồn, cây có cội vậy con người sao có thể thiếu gốc?**

Một người dù nổi tiếng giàu có đến đâu, bằng cấp giỏi giang đến đâu và địa vị xã hội cao đến đâu... nhưng không hiểu về cội nguồn gia tộc, không biết yêu thương gia đình thì coi như mất gốc và sẽ luôn thấy cô đơn cô độc vì chưa vẹn một kiếp người. Vai trò của gia đình, gia tộc vô cùng lớn và điều này đã được minh chứng trong rất nhiều tác phẩm kinh điển của thế giới nói chung và Việt Nam nói riêng. Không chỉ là sách, là phim ảnh mà tác phẩm sống động nhất chính là giá trị những gia tộc tinh hoa đang tạo ra cho thế giới mỗi ngày.

Trên thế giới không thể không nhắc tới Gia tộc Boehringer của Đức; Thomson của Canada; Johnson, Koch, Mars của Mỹ; Wertheimer của Anh; Ambani của Ấn Độ; Al Saud của Saudi Arabia; Hermes của Pháp và Walton từ Bentonville Arkansas. Ở Việt Nam phải kể đến Gia tộc Nguyễn Lân, Lý Quý, Đỗ Gia... cùng nhiều gia đình dòng tộc khác. Thế hệ tiếp nối thế hệ, duy trì và phát huy giá trị truyền thống của gia tộc.

Ở các nền giáo dục tiên tiến, gia phả học đã được đưa vào nhà trường giảng dạy ở nhiều hình thức khác nhau cho nhiều độ tuổi có thể tiếp cận được từ sớm kết hợp cùng sự chỉ dạy của ông bà, bố mẹ. Các bé nhỏ đã biết đến gia phả thông qua bài tập vẽ, điền thông tin Cây gia đình (family tree) đến các bạn sinh viên đã được học môn Gia phả học ở nhiều trường đại học trên thế giới hoặc học tập tại các Câu lạc bộ Gia phả học.

# LỜI TỰA



Ở Việt Nam, tỷ lệ dân số hiểu và biết đến Gia phả học chưa cao do chương trình chưa được phổ biến rộng rãi ở các tỉnh thành nên Viện lịch sử Dòng họ Hồ Chí Minh đã phối hợp cùng Thư viện số 100 năm thuộc Tập đoàn Hành trình Kim Cương xây dựng bộ tài liệu giới thiệu về môn học này. Trong khuôn khổ dự án phi lợi nhuận này, tài liệu sẽ được các bạn trẻ tâm huyết sưu tầm và biên tập từ nhiều nguồn khác nhau, được thiết kế trên nhiều định dạng khác nhau như sách điện tử ebook, tranh vẽ, hình thiết kế, video và slide.

Trong quá trình thực hiện, mặc dù đã có sự hỗ trợ và chỉ dẫn của các bậc tiền bối nhưng cũng không thể tránh được các thiếu sót về mặt nội dung, hình thức trình bày hoặc chưa đồng nhất về mặt quan điểm của chuyên gia các thế hệ trong và ngoài nước, nên rất mong được cộng đồng chân thành góp ý để dự án được hoàn thiện hơn mỗi ngày.

**Ngày 01 tháng 01 năm 2023**  
**Nguyễn Châu Linh**

# GIỚI THIỆU



## *Biên tập viên ThS Nguyễn Châu Linh*

Phó Chủ tịch kiêm TGD Tập đoàn Hành trình Kim Cương, người khởi xướng dự án Thư viện số 100 năm, Phó Chủ tịch Công ty CP đầu tư Asia Dragon, Thành viên Ban Hợp tác và Phát triển Văn hóa Phật giáo, Thành viên Hội đồng Sách doanh nhân, Chủ tịch WLIN Charming nhiệm kỳ VI thuộc mạng lưới Nữ lãnh đạo WLIN Global...

ThS Nguyễn Châu Linh có nhiều năm kinh nghiệm trong lĩnh vực giáo dục, quản trị doanh nghiệp, chịu trách nhiệm chính trong công tác xây dựng chiến lược, xây dựng văn hóa doanh nghiệp, công tác truyền thông và cũng là tác giả truyện Bí mật của Hành trình Hạnh phúc, sáng tác cùng con gái.

# GIỚI THIỆU



## *Biên tập viên Lê Nguyễn Minh Thu*

Sinh năm 2002, hiện là sinh viên khoa Văn hóa học, thuộc trường Đại học Khoa học Xã Hội và Nhân Văn – Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh. Minh Thu đam mê nghiên cứu về văn hóa nhân loại, chất lọc được nhiều kinh nghiệm liên quan thông qua việc đảm nhận các vai trò như cộng tác viên báo chí, tác giả cầm nang, biên tập viên.

# GIỚI THIỆU



## Cô vãn

1. **PGS. TS Võ Văn Lộc**, nguyên Ủy viên Hội đồng chức danh giáo sư Nhà nước, hiện nay là giảng viên Đại học Sài Gòn, Phó Viện trưởng Viện Lịch sử dòng họ, Tổng biên tập Tạp chí Lịch sử dòng họ.
2. **Tiến sĩ Hoàng Văn Lễ**, sinh năm 1952, trình độ Tiến sĩ Lịch sử, nguyên Tổng biên tập Tạp chí Sổ tay Xây dựng Đảng của Thành Ủy, hiện nay là Viện trưởng Viện Lịch sử dòng họ.
3. **Nhà nghiên cứu Võ Ngọc An**, sinh năm 1940, trình độ Cao học Lịch sử, nguyên Tổng Biên tập báo tuổi trẻ, nguyên PGĐ Sở Văn hóa và Thông tin thành phố Hồ Chí Minh, nguyên Tổng Biên tập Báo Sài Gòn Tiếp Thị. Hiện nay là Phó Chủ tịch Hội đồng Viện Lịch sử dòng họ kiêm Phó Viện trưởng Thường trực.
4. **ThS Nguyễn Thu Hương** - giảng viên khoa Văn hóa học trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.